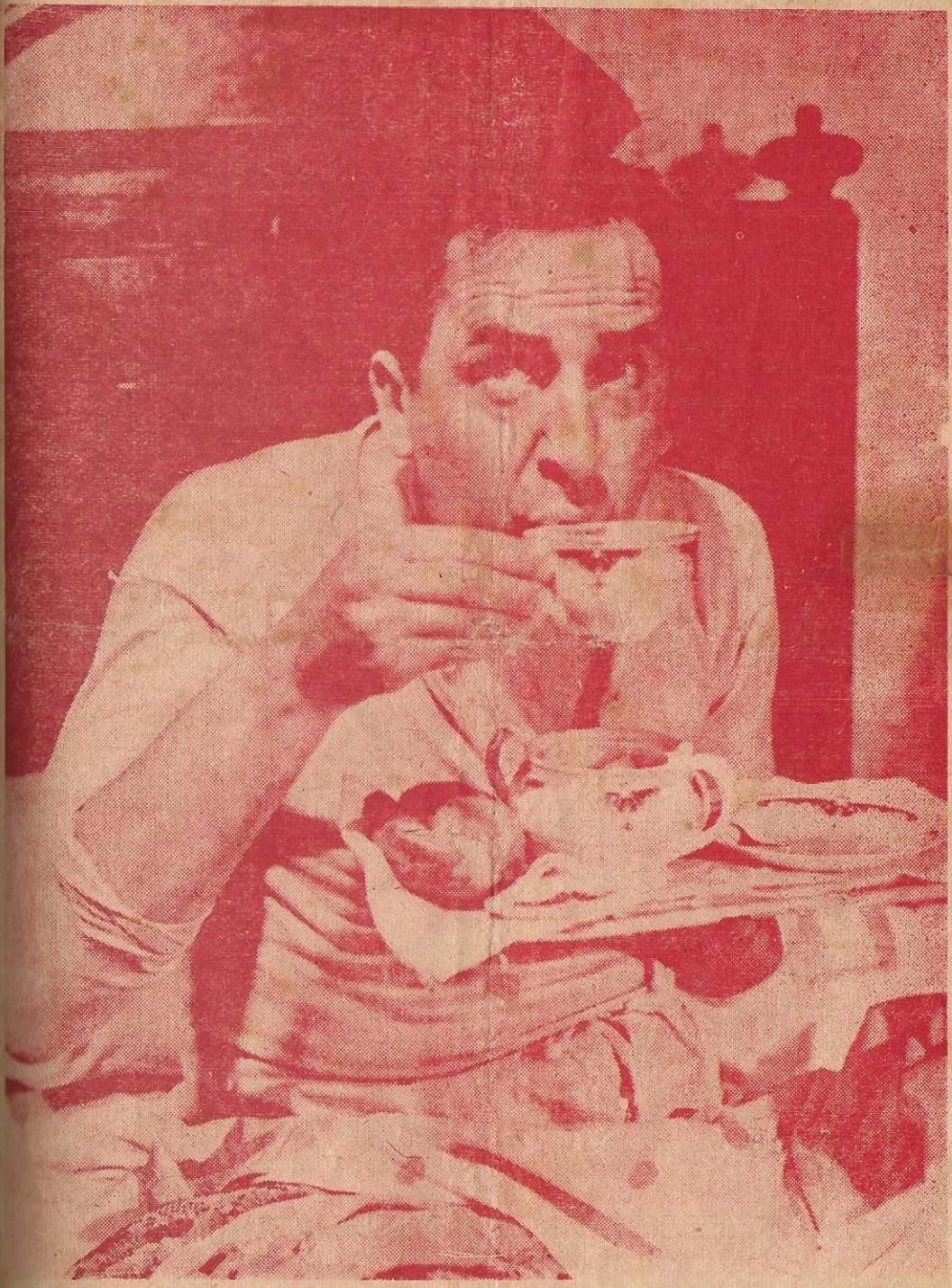
MELODIAS PERUANAS No. 43
Director: Pedro Durán Q.



PEPE ARIAS, famoso cómico de "curalotodo", en la película argentina "EL HERMANO JOSE".

Voces Múltiples del Perú

Camino del Indio

(Canción Andina)

De ATAHUALPA YUPANQUI

Repertorio de H. del Carril

Editorial Buccheri Hnos

C[illegible]
sen[illegible] "pí igras"
camin[illegible] indio,
que ju[illegible] a estrellas ...

Cam[illegible] que anduvo
de su[illegible] norte mi raza vieja,
antes que, en la montaña,
la Pacha Mama se ensombreciera

Cantando en el cerro,
llorando en el río,
se agranda en la noche
la pena del indio...

El sol y la luna
y este canto mío,
bosaron tus "pieigras"
camino del indio

En la noche serrana
llora la quena su honda nostalgia,
y el caminito sabe
cuál es la chola que el indio llama ...

Se levanta en la noche
la voz doliente de la baguala,
y el caminito sabe
que es el culpable de la distancia....

Cantando en el cerro...

(Bis)

etc. etc.

Fatalidad

Vals de Sixto y Laureano

Martínez Smart

Nocturno
de celaje deslumbrante,
su encanto
rememoro a cada instante;
romance
de un momento que viviera
con el alma iluminada,
descubriendo en tu mirada
el amor que nadie tuvo para mí,
aunque, aciago, el destino
dividió nuestro camino
y, angustiado, para siempre te perdí.

Fatalidad, signo cruel,
en mi rodar se llevó
el más valioso joyel
que mi ilusión abrigó.
el calor permanente de un cariño
que, ávido, como niño,
de ti tanto esperé!

Por que te fuiste, mujer,
como un sueño fugaz,
dejando en todo mi ser
una ansiedad pertináz?.....
Ahora espero en las noches tu regreso
al sitio donde un beso
fué chispa de mi fé.

Estrella
fugitiva, que mi anhelo
te llevas
por desconocido cielo,
detente;
no me robes la alegría.
Sin tu influjo luminoso
mi existencia es un destrozo;
oh querida, son tus ojos mi guión ....
No me dejes en las brumas;
con tu dulce amor perfumas,
como nadie, mis nocturnos de pasión

ESTABLECIMIENTO MUSICAL Y EDITORIAL LA ROSA HNOS.—AFLIJIDOS 125—
TELEFONO 35190

Hace un Año

Ranchera-Canción

Exito de la temporada

Hace un año que yo tuve una ilusión
hace un año y hoy se cumple en este día
que recuerdas que en tus brazos me dormía
que yo inocente
muy confiado te entregué mi corazón.

Ese tiempo tan feliz ya no volverá,
mi cariño lo pagaste con traiciones
y hoy sólo me quedan crueles decepçiones,
pero anda, ingrata,
como pagas, otro así te pagará.

El recuerdo de tu amor quiero olvidar,
me quisiera emborrachar de sentimiento,
te quisiera borrar del pensamiento;
pero es inutil
que borracho más y más me he de acordar.

Pero el tiempo es justiciero y vengador,
a pesar de tu hermosura placentera
hoy te sobran muchos hombres que te quieran,
verás mas tarde
no habrá nadie que se acuerde de tu amor,

RESURRECCION

Vals criollo

De Carmen Umbert de Barreda
Cantado por Tito Barreda

Colaboración de Isaac Vera

Al verte otra vez
mi corazón sintió
esa inmensa pasión
que no puedo olvidar.

Ahora soy feliz
al verme junto a ti
y de nuevo sentir
el fuego de tu amor.

Ya que el tiempo pasó
y que mi suerte fatal
dejará hundir su puñal
en mi dolorido corazón.

Quiero contarte mujer
que mi existencia sin tí
era un calvario tan cruel
que prefería morir.

EL SOLDADO

Bolero-canción

Hoy el destino de tí me aparta,
voy a la guerra;
calma tu llanto, no llores nena,
que volveré.

Siempre me acuerdo de que en el pecho
llevo un retrato;
y si es que muero, mi último beso
en él te darè.

Allá en los campos de la batalla
cayó un soldado,
y en su agonía decía así:

Dame el retrato que yo en el pecho
llevo guardado,
porque besarlo lo prometí.

La niña sabe que nunca más volverá
su amado;
se fué a la guerra llevando su alma
y toda su fé.

Y cuando llora se escucha una voz
que triste le dice:
"Calma tu llanto, no llores, nena,
que volveré;
calma tu llanto, no llores, nena,
que volveré".

Imp. Durán Azángaro 874

Buenas Películas — precios bajos — "CINE OMNIA" — Abancay 930 — Tel. 10400

Que te pasa que no se te vé

Gran Rumba - Canción
en toda moda en Radios y Cines

Colaboración de L. Miranda (Junior)

Que te pasa que no se te vé,
estás enferma o es que quieres amar-
(gar mi vida
Entre el amor y el olvido solo hay
un instante de separación.
Cuando el amor es sincero no se que-
(da
solo ningún corazón.
Ya hace un mes que no te veo
y estoy intranquilo pensando en tu
(amor.

Dime que es lo que te pasa, te has
olvidado de mí.
O es que tú ya no me quieres como
te quiero yo a tí.

Que te pasa que no se te vé.....
Estás enferma o es que quieres amar-
(gar mi vida.

Yo no sé si será por la ausencia
de mi amante fe me siento el corazón:
taqui taqui ta.....

Una tórtola voló
y sola se quedó en su nido
y hoy se escuchan sus gemidos.
uy - uy - uy .....

En alas de un suspiro

(Vals Criollo)

De Carmen Umbert de Barreda
Cantado por Tito Barrera

Colaboración de Isaac Vera

Como pajarillo
de alas doradas
vuela en suspiros
mi amor a mi amada.
Lleva en sus alas
mis tiernas caricias,
lleva en su pico
del amor las delicias.
Al batir sus alas
de púrpura y grana,
va formando flores
de lindos colores,
y en un ramillete
de suave olor
a mi amor ofrece
el cáliz de amor.

Bate, bate amor
tus alas, tus alas doradas
vuela, vuela amor,
y dile, y dile a mi amada
dile, que sin ella
vivir no puedo,
dile que sin ella
la vida no quiero.
Bate, bate amor
tus alas, tus alas doradas
vuela, vuela amor
y lleva y lleva a mi amada
llevale mi alma
y mi vida entera;
dile que en suspiros
le mando mi amor.

Puñal de Cachita Blanca

(Huaynito Cerreño)

Puñal de cachita blanco, por cierto,
¿por qué pretendes quitarme la vida?
déjame vivir tranquilo por cierto
con esta pobre muchacha cerreña.

A las montañas más altas me voy
(a ir
a llorar mi amarga suerte por cierto
a ver si de esa manera dar puedo
el amor y la pasión que yo tengo.

Magníficas Producciones Cinematográficas: Universal Pictures Corp. del Perú.

MENSAJE

Versos con melodías de vals straussiano del poeta chalaco Enrique Garrido T.

[Especial para Melodías Peruanas]

Noche vestida de plata,
engalanada con Musa de Ensueño.
Mi guitarra se viste de gala
al enviarte un tañir encantador.....

Bajo el radiante tul
de un cielo puro azul,
las gaviotas de mi mar porteño
vuelan en el Cenit divino
¡Destino cruel que en mi vida lle-
(vaste.....
¡Congoja amarga latente en mi alma
(has dejado.....
Escucha el canto de mis frases
en las liras de mi álbum de emociones.

Y al conjuro de la Luna plateada;
las estrellas entonarán tu Melodía
Peruana, que es el Alma Nativa,
joya hermosa de nuestras canciones.

BAJO UN PARRAL

(Antigua Polka Criolla)

Versos y Música de José Vigil Zavala

(Versión corregida por su autor)

Bajo un parral una mañana
a una criolla yo conocì
y al ver su rostro de bella peruana
mi amor sincero yo le ofrecì.

(Bis)

Con toda el alma
jurè quererla
hacerla mia hasta morir
era mi dicha, mi alegrìa
y de mi vida
era todo mi bien.

TORMENTOS

(Vals Criollo)

L. y M. del compositor trujillano Pablo Carreño Blas.

Estreno de Rosita Contreras en Radio Mundial.

Solo a tu paso has de ser
¡Oh, mujer descarriada.....!
Que vives en este mundo
de tu amor abandonada.
Tú no supiste amar;
estrella que un dìa brillò.....
tú solo supiste matar
la ilusión del que bien te amó.....

Aquel amor te marchitò
y marchita te dejó:
para que cayeras vencida
en brazos del dolor rendida;
más cuando despertaste
entre el vicio te encontraste
despreciada, humillada y fracasada
en medio de una atmosfera viciada.

(Bis)

Pobre mujer.....! arrojada al lodazal
por su infame seductor
quien la dejó sin fragancia y color
adolorida, amarga y sin amor.....
Fuè ella buena y muy feliz
más hoy la soledad la condena
castigándola duramente
por haber querido tanto;
mientras en el mundo
en su agonía va diciendo
un hombre:
Te quise, Graciela y te perdono.....(Bis)

Linda criolla fresca y lozana
como las flores de mi verjel
a tí te quiero por ser peruana
tu eres mi vida, eres mi edén.

BAILES MODERNOS Y CRIOLLOS: ENSEÑANZA RAPIDA Y ECONOMICA.—

Negra María

MILONGA CANDOMBE

Gran éxito de la temporada

Bruna, bruna, nació María
y está en la cuna, nació de día,
tendrá fortuna.
Bordará la madre su vestido largo,
y entrará a la fiesta con un traje
y será la reina cuando María (blanco
cumpla quince años.

Coro: Te llamaremos, negra María
Solo: Negra María, que abriste los ojos
(en Carnaval
Ojos grandes tendrá María,
dientes de nácar, color moreno.
Ay, qué rojos serán tus labios,
ay, que cadencia tendrá tu cuerpo.

Coro: Vamos al baile, vamos, María
Solo: Negra la madre, negra la niña
Negra.....! cantarán para vos
las guitarras y los violines
y los rezongos del bandoneón.....

Coro: Te llamaremos negra María,
Solo: Negra María, que abristes los ojos
(en Carnaval
Bruna, bruna, murió María
y está en la cuna, se fué de día
sin ver la luna
Cubrirán tu sueño con un paño blanco
y te irás del mundo un traje largo
y jamás ya nunca negra María,
tendrás quince años.
Coro: Te lloraremos negra María.....
Solo: Negra María, cerrastes los ojos en
(Carnaval
Ay que triste fué tu destino,
angel de mota, clavel moreno,
Ay que oscuro será tu lecho,
ay, que silencio tendrá tu sueño.
Coro: Vas para el cielo, negra María....
Solo: Llora la madre, duerme la niña.
Negra... sangrarán para vos
las guitarras y los violines
y las angustias del bandoneón.
Coro: Te lloraremos, negra María.....
Solo: Negra María, cerraste los ojos en
(Carnaval.
Coro: Te lloraremos, oh, oh, oh, oh, oh

DEL FOLKLORE IQUEÑO

Sirenas de Cristal

Polka Criolla

Música de Guillermo Zavala Cárdenas y letra de José Martínez Vergara

Editorial Musical La Rosa Hnos.

Si es de día, del sol los fuertes rayos
si es de noche, el fulgor, de las
(estrellas
que bajo el cielo iluminan a la tierra,
¿Quién no contempla el bello firma-
mento?
¿Quién no ha visto? ¿Quién no vé
(a las vidrieras
enfiladas siguiendo las aceras?
¿Quién no ha visto iluminadas las vi-
(drieras
con sus rubores de caritas picarezcas?
¿Quién no teme a las vidrieras de
(cristal,
sus farolillos como ojos relucientes
éstos iluminan su seno
invitando al goce del pecado?
¿Quién no contempla a las sirenas de
(cristal
enormemente tentadoras día a día,
e inmensamente transparentes,
mostrando su repleto seno?
En sus ojos hay, un guiño, malicioso
y en sus bocas abiertas mil promesas,
que al escuchar sus cantares y alegrías
los seres ricos son sus fieles aliados.
Las románticas, ambiciosas princesitas
su pureza ellas venden, fascinadas
por el brillo de sus sedas y dia-
(mantes,
¡Oh tú sirena, de ojitos picarezcos!....

FOTO BECERRA HNOS. "LA CASA DE LOS ARTISTAS"—MERCEDARIAS 1153—
TELEFONO 38523

HUAPANGO

(COPLAS)

De la película: Ay Jalisco.. no te Rajes

SALVADOR

Ayer me bajé del risco
y vengo de la montaña
y como soy de Jalisco
no quiero música extraña.
Me gusta oir los mariachis
con sus canciones de amor
y no canciones rascuaches
traídas del exterior.
Me acompaño con mi guitarra
y ahora la voy a cantar
para ver si el que la agarra
tiene con qué contestar.

FELIPE:

Yo siempre tengo en la boca
lista mi contestación
y como ahora me toca
aprovecho la ocasión.
Hacer alarde de macho
demuestra poco valor,
a palabras de borracho
oídos de mostrador.

SALVADOR:

Echar por echar habladas
cualquiera las puede echar,
a mí me vienen holgadas
anda vete a romanear.
Dile a tu patrón el guero
que si es hombre de verdad
en las carreras lo espero
y no se vaya a rajar!

FELIPE:

Don Felipe es caballero
y a todo sabe cumplir
y por la mujer que quiere
también se sabe morir
Así es que den campo libre
y lárguense a otro lugar,
porque en esta casa vive
con la que se ha de casar.

SALVADOR:

Esa mujer es mi vida
y la adoro con pasión,
es mi novia consentida
dueña de mi corazón.
Quiere a un hombre pa quererle
y no a niños con papá,
a usted mismo se lo digo
.y arránqueseme pa' acá!

DEL FOLKLORE IQUEÑO

Es grato mi cariño

Vals Criollo

Música de Guillermo Zavala Cárdenas y letra de José Martínez Vergara

Editorial Musical La Rosa Hnos.

Es grato mi cariño, tu recuerdo es
(poderoso
misterios y bendiciones siembra tu
(alma en mi vida.
Es suave y tranquila, la dulzura del
(vivir
es lo que el alma siente si el corazón
(no lo engaña.
Amor inmenso siento yo por tí,
la luz que de tus ojos si al mirar
alumbran la senda del amor
que el alma mía ambicionaba, sí.
Amor eterno sentiré por tí,
hasta el recuerdo tu mirar
alumbra la senda, del amor,
que tu alma me brindó.
Por eso siento, en la intimidad de
(mi alma
toda pasión, veneración y bondad.
Por eso siento, en lo recóndito de mi
(pecho
todo el amor y gratitud hacia tí.
Lucesita, Estelita, ensueño mío,
te bendigo en silencio
porque fuiste salvación.....

Libros y revistas nacionales y extranjeras baratos gran surtido — Azángaro 874.

Canciones de Antaño

CONSUELO

(Vals)

(Colaboración de Pedro González Levis)

Como un querube te ví un día
y me causaste grata ilusión
más desde entonces mi fantasía
se ha convertido en adoración.
Tus ojos hechiceros, ¡Oh Consuelo..!
en adoración te elevaste al cielo.
y yó que adiviné en lo que pensabas
me enamoré de tí porque callabas.

Yo quisiera morir acariciado
por la santa ternura de tu amor
un instante verme adorado
por un ángel bello y seductor.

Yo quisiera en homenaje a tu belleza
mi triste corazón poderte dar
y abatir en tu seno mi cabeza
para nunca despertar.

ALEJANDRINA

(Vals)

Colaboración de Ricardo Bolívar

Tú acabas con la vida del que te (ama
traidora, pervertida en el amor
infame sin conciencia de alma negra
que hieres al más duro corazón.

Hoy te ves convertida en mercancía,
has perdido la verguenza para siem- (pre,
porque el destino ha sabído casti- (garte.
y sólo Dios te podrá perdonar.

Desgraciada criatura, es la que te (ama
inocente porque no sabe pensar,
insensata porque vive enamorado,
sin saber que tu no sabes amar,
Alejandrina tú; Alejandrina tú.

Tarde será cuando veas tu desgracia
y no hallaras remedio para tus males,
y tendrás que resignarte a sufrir
porque como infame tienes que mo- (rir,
agobiada por muy crueles sufri- (mientos,
y despreciada por quien te amó (primero.

OLGA

(Vals Criollo)

Letra y música de V. Andía y Jesús Ugarte

Cantado con gran éxito por las eximias cantantes Jesús Vázquez, María Jesús Jiménez y "Las Criollitas", Yolanda Reyes.

Después que nos amamos
y nos juramos eterno amor
me dejas abandonado..... .....

El Tiempo pasará como corre el (viento—
tal vez, nuestro destino se pueda (truncar
pero, el amor que siento por tí, (amada mia,
nunca de mi mente se podrá esfu- (mar .....

Mi pobre corazón herido está
por tu triste partida,
me hace falta tus caricias
y tu sonrisa llena de amor.....

¿Dime, Olga, cuando volverás.....?
que muriendo estoy de pena y de (dolor.....
Vuelve, Olguita, por mi amor;
no me hagas más sufrir,
que en esta soledad
no puedo ya vivir.....

¡Ay'..... ! ¿porqué te fuiste,
mújer amada?
Ya no recuerdas; ya no recuérdas
que me decías:
¡Nunca me iré.....!

TEXTOS ESCOLARES MODERNISIMOS CONFORME AL PROGRAMA OFICIAL.—
UTILES DE ESCRITORIO EN GENERAL, HALLARA USTED EN LA "LIBRERIA
PERUANA"—FILIPINAS 546—AZANGARO 858